

Вязание этой мушки требует определенной практики и опыта. Небольшая ошибка в установке одного материала затрудняет следующий шаг. Не торопитесь. Мушка может быть связана как с металлической головкой, так и без нее, можно варьировать цвет головки. Хорошо работает вариант с серебристой головкой и серебристым люрексом.

Я использую крючки для сухих мушек, такие как Тiетсо 101, для всех моих нимф в течение года. Мне кажется, они менее заметны для форели, имеют более тонкую и острую бородку, чем нимфовые из толстой проволоки. Мне нравится мысль, что вес мушки контролирую я, а не толщина проволоки крючка. Большинство мушек, на которые я ловил, я вяжу на крючках № 10. Крупная форель любит этот размер, да и мелкая тоже. Эта мушки всегда работала очень хорошо на всех реках, где я на нее ловил.



**Крючок:** Тiетсо 101 № 10-16 или обычный нимфовый.

**Нить:** Черная 8/0

**Головка:** Золотистая, бронзовая 3 мм.

**Подгрузка:** Тонкая свинцовая проволока.

**Хвост:** Коричневые биоты гуся.

**Крылья:** Белые биоты гуся.

**Ершик:** Мягкое коричневое перо.

**Ребро:** Тонкий золотистый миллар (люрекс).

**Тело:** Бородки пера павлина.

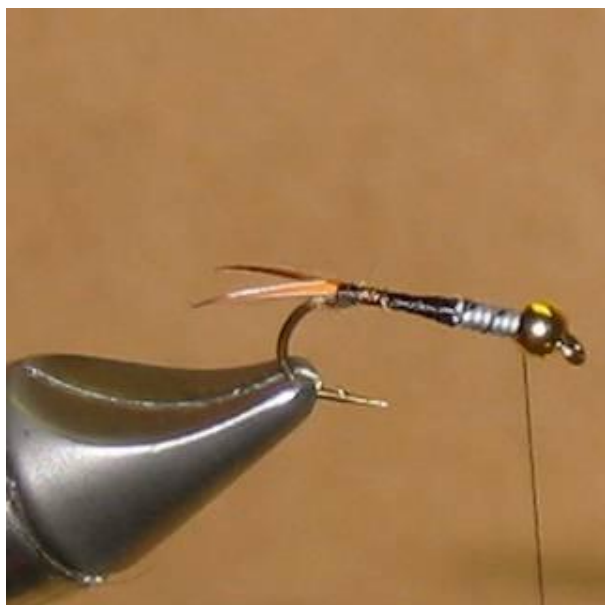


Наденьте головку на крючок, загните бородку если надо. Установите крючок в тиски. Намотайте 10-14 витков свинцовой проволоки и сдвиньте ее по цевью внутрь головки.

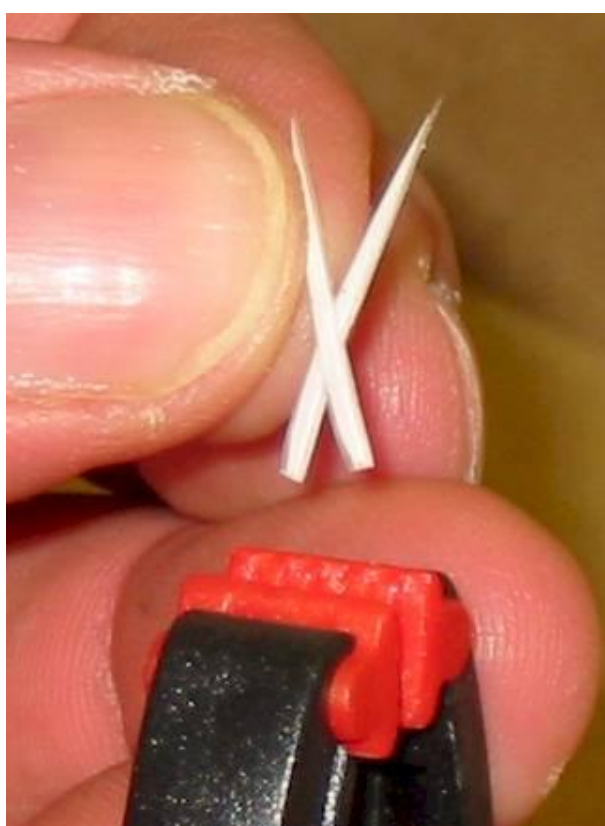
Закрепите проволоку нитью и сделайте позади нее ровный пологий конус, на который будут наматываться бородки пера.



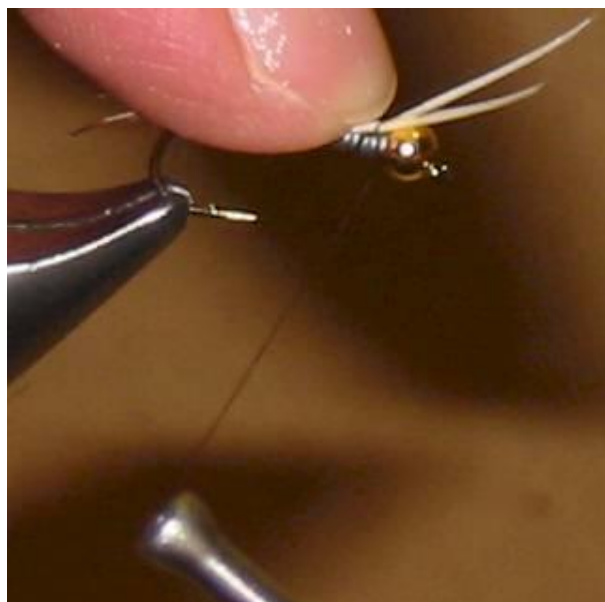
Сделайте небольшой шарик из коричневого даббинга у начала загиба. Привяжите сверху хвостовые биоты по одному, убедитесь, что они расположены плоско и симметрично. Хорошо закрепите, обрежьте излишки.



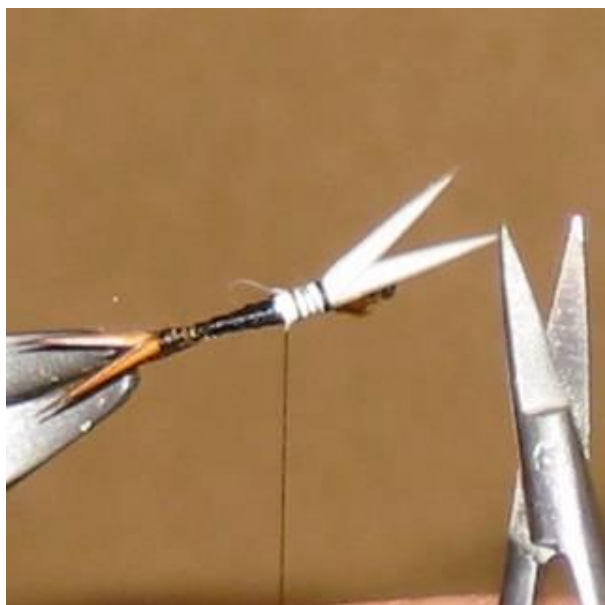
Переведите нить вперед.



Для крыльев выберите биоты, сложите их накрест, выровняйте кончики и длину. Капните между ними каплю лака и слегка сожмите.



Привяжите крылья за перекрестье концами вперед так, чтобы их кончики загибались кверху.



Обрежьте задние концы.



Выберите перо для ершика. Оборвите бородки вместе с основой с короткой стороны пера, так как на нем слишком много бородок и получится слишком густой ершик. Может быть на ваших перьях это не так. Экспериментируйте.



Привяжите перо голой стороной к себе. Я наношу каплю лака в точку привязки. Отведите нить назад и привяжите миллар золотистой стороной вниз.



Привяжите 7-8 бородок пера павлина. Так как кончики бородок обычно хрупкие, я беру нужное количество, выравниваю кончики и отрываю на длину примерно 1,5 – 2 см. Это гарантирует, что бородки не оборвутся во время намотки.



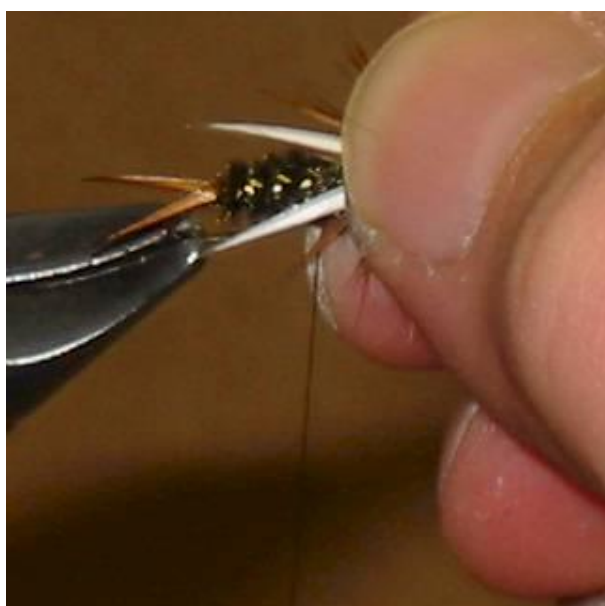
Скрутите бородки с нитью и намотайте вперед примерно на 3/4 расстояния до головки и закрепите. Намотайте ребра из миллара широкими витками золотистой стороной наружу, закрепите и отрежьте свободный конец.



Чтобы подготовить место для красивого ершика, оборвите половину бородок павлина, оставив 4 шт. Намотайте их плотно до головки, закрепите и отрежьте концы.



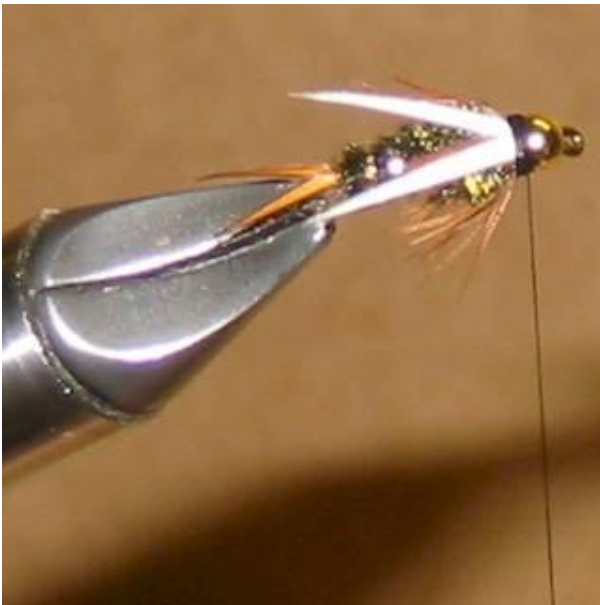
Намотайте ершик в 1, если нужно в 2 оборота пера. Закрепите, обрежьте излишки пера, как делаете на сухой мушке.



Загните крылья назад вниз, прижав часть бородок сверху в стороны.



Аккуратно намотайте нить на загиб биотовых крыльев. Если вы подготовили хорошее основание из бородок павлина за головкой, этот шаг должен быть достаточно простым. Если намотано слишком много бородок, крылья не лягут плоско.



Закройте нитью участок до головки, закрепите нить, нанесите лак.



Готовая мушка Принц Нимф