

**Red & Black** – это рыбацкая мушка. Она получила мое признание при ловле стальноголового лосося и озерной ловле. Это один из тех образцов, которые работают. Я никогда не думал о ней, как об озерной мушке, пока мой друг не попробовал ее в озере Даймонд (Diamond Lake) штата Орегон (Oregon). Есть местная мушка, называемая Diamond Lake Special, которая служила мне там в течение многих лет. Но мой друг использовал Pete's R&B и серьезно обловил все другие насадки, включая живцов.

В этой модели использован красный цвет, который всегда повышает число поклевков. В ней так же применены черные перья марабу, которые прекрасно шевелятся в воде. Образец слегка напоминает мушек, имитирующих пиявку (Leech) и немного мушек из шерсти скунса, но она на 100% рабочая.

У меня есть два любимых типа крючков. Мне всегда нравились тяжелые крючки Eagle Claw 1197 с колечком, отогнутым вниз, и крючки с колечком вверх, подобные Gamakatsu и Montana. Эту мушку я связал на красном Gamakatsu № 4. Мне нравятся крючки № 2 для семги, № 4 для стальноголового лосося и крупной форели и № 4 – 6 для обычной форели и мелкого лосося. Здесь крючок красный для гармонии с красным цветом мушки.



**Крючок:** Gamakatsu № 2 – 6.

**Нить:** Черная 6/0 или 8/0.

**Хвост:** Пуховая часть с красного пера курицы.

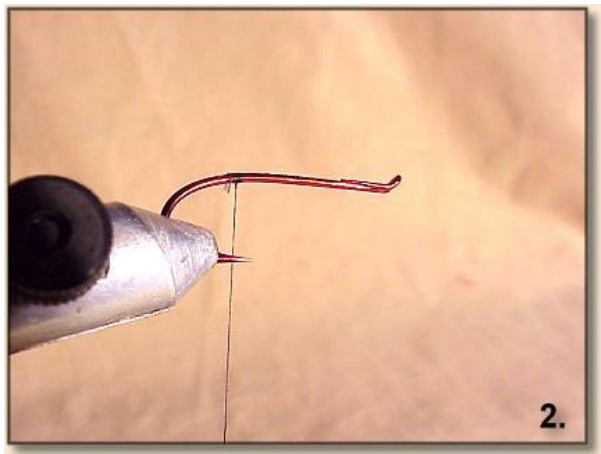
**Тело:** Черная пряжа.

**Ребра:** Красный плоский тинсель.

**Ершик:** Черное перо курицы или петуха.

**Подкрылок:** Черное перо марабу.

**Крыло:** мех полярного (белого) медведя красный.



Начнем с черной нити подходящего размера. Она должна быть достаточно прочной. Мое мнение, более тонкая нить приносит больше проблем.

Намотайте хорошее основание от колечка до загиба. Я вяжу своих мушек навсегда, поэтому наношу лак (цемент) после каждого шага. Делайте, как вам больше нравится.



Привяжите пучок пуха в качестве хвоста. Мне нравится подвижный хвост мушки, поэтому я использую подобную "марабу" пуховую часть, расположенную в основании пера курицы. Для этой мушки цвет красный.



Привяжите отрезок пряжи в передней части цевья и примотайте его до основания хвоста. Так тело получится более ровным, без утолщений. Я никогда не использую синель, т.к. часто ловлю под прибрежными кустами и она быстро рвется о них. Тело, намотанное черной пряжей, кажется не таким толстым, как красное или оранжевое. Привяжите полоску красного тинселя под некоторым углом к цевью, тогда при намотке он не сомнется и не порвется.



Намотайте пряжу, не доходя до колечка примерно на 1/4 длины цевья, и закрепите ее. Ровными широкими витками наматывайте тинсель. Сделайте 5 оборотов. Закрепите его, обрежьте излишки пряжи и тинселя. Здесь я снова наношу лак.



Привяжите перо и намотайте ершик. Качество пера для ершика зависит от того, на какой глубине вы собираетесь ловить. Если в глубине, поставьте ершик из пера курицы или жидкий из пера петуха. Если близко к поверхности – используйте жесткий ершик из пера петуха. Я не люблю подгружать мушек, поэтому регулирую глубину погружения изменением формы и веса крючка и характером вязания, а так же проводкой. Вы можете поступать в зависимости от ваших предпочтений. Не забудьте оставить место для головки.



Теперь привяжите подкрылок из пера марабу и снова нанесите лак.



Привяжите пучок окрашенного в красный цвет меха полярного (белого) медведя. Нужно очень крепко затянуть нить, т.к. мех очень скользкий и может выскользнуть из-под обмотки, и хорошенько пролачить место крепления. Можно перед установкой склеить лаком или клеем концы меха. Лучше всего для этого подходит резиновый клей. Головка мушки – очень важный элемент. Кто-то любит очень маленькие головки. Я предпочитаю большие и толстые. Делайте по вашему вкусу.