

Если вы хоть однажды наблюдали вылет майской поденки, вы поймете, почему мне так нравятся мушки с разделенными крыльями. Всплывающие насекомые появляются на свет, как маленькие комочки, плывущие по поверхности воды. Превращение продолжается с разворачиванием крыльев. Сначала они смятые и раздельные, по мере высыхания они распрямляются и становятся жестче, но все еще раздельные. Когда крылья полностью высыхают, они смыкаются вместе и насекомое покидает воду. Я думаю, рыбе известно, что вылупившаяся поденка не может летать, пока ее крылья разделены, и нацелена на это. Этот факт особенно справедлив для тихой воды, где у рыбы есть достаточно времени, чтобы изучить свою жертву. Однако у этой идеи мало смысла в быстром потоке, где рыба ограничена во времени, чтобы разглядеть появившуюся пищу.

Есть ли какая разница в раздельных крыльях? Я действительно не знаю, но уверен в одном, я поймал множество рыбы на мушек с парашютом и раздельными крыльями. Кто-то скажет, это потому, что 90 процентов случаев, когда я ловлю на парашюты, они имеют раздельные крылья. Я верю, что рыбе так нравятся этот стиль крыльев, потому что она узнает в нем беспомощное насекомое, неспособное улететь. С другой стороны, это не значит, что так и есть на самом деле. Моя цель не убедить вас в одной из моих идей. Просто я хочу предложить вам метод вязания парашюта, который я считаю инновационным, описанный так же в статье Wonder Wings.

Я использовал здесь оранжевую нить, чтобы для наглядности усилить контраст между ней и другими вязальными материалами. Реально я бы использовал в этой мушке коричневую нить или цвет, соответствующий конкретным насекомым.



Крючок: Для сухих мушек № 8 – 22.

Нить: Коричневая или под цвет насекомого.

Хвост: Бородки пера петуха.

Крыло: Перо петуха в стиле Wonder Wing.

Тело: Даббинг под цвет насекомого.

Ершик: Перо петуха под цвет насекомого.



Установите крючок в тиски. Закрепите нить в 1/4 длины цевья от колечка, намотайте до середины цевья и верните к началу. Выберите два пера со скальпа петуха, отрежьте толстые нижние части остей. Сложите перья вогнутыми сторонами наружу и кончиками направо, выровняйте обрезанные концы остей. Правой рукой зажмите перья в 2,5 см от кончиков, левой рукой отведите бородки на участке ости длиной примерно в 2/3 длины цевья в сторону основания. Привяжите полученную конструкцию к цевью за середину отмеренного участка ости тремя плотными, но не тугими витками нити. Не отпускайте части перьев, находящиеся в левой руке.



Потяните правой рукой за кончики перьев и начните вытаскивать бородки и ости из-под витков нити. Не тяните слишком сильно, иначе вся конструкция выскользнет из-под обмотки. Когда ость полностью выйдет из-под обмотки, правой рукой затяните нить и сделайте еще пару тугих витков для закрепления. В течение всего процесса не теряйте контроль над бородками в левой руке.



Освободите бородки, зажатые в левой руке. Из них можно сделать хвост. Дело вязальщика решать, достаточно ли они длинные или слишком коротки, чтобы сформировать пропорциональный хвост, или избавиться от них. Привяжите бородки к цевью, формируя хвост длиной примерно в полную длину крючка. До этой точки процесс идентичен тому, что принят в стандартных мушках.



Поднимите крылья вверх, сделав упор из нити перед ними. Далее я делаю в нижней части боронок базу (столбик) из нити для будущего ершика-парашюта. Я считаю, что удобно развернуть тиски на пол-оборота, чтобы не поднимать руки высоко вверх при намотке нити. Намотайте нить вверх (в моем случае вниз) до верхней точки базы, затем опустите нить прямо к цевью параллельно задней части базы и закрепите ее парой оборотов. Я называю процесс обматывания нити вокруг перьев "заливкой цемента", а натягивание ее вверх и вниз вдоль базы "укладкой арматуры". Повторите этот процесс еще раз.



Разделите и зафиксируйте крылья, намотав нить между ними восьмеркой и захватывая цевье. При этом получатся еще 4 нити параллельных базе. Затем отрежьте верхние лишние части перьев. Они пригодятся для следующих мушек.



Отведите нить к хвосту. Нанесите даббинг и намотайте тело до задней стороны базы. Приготовьте перо для ершика, оборвите пух с нижней части ости. Привяжите его прямо перед базой. Нанесите еще даббинга на нить и намотайте переднюю часть тела, двигаясь от колечка к базе. Последний виток сделайте позади базы.



Разверните губки тисков (не тиски) так, чтобы крючок встал вертикально, а база оказалась параллельной столу. Намотайте нить на базу, покрыв основание ости пера и последние 4 нити "арматуры".



Захватите нить и перо вместе правой рукой и, вращая тиски (не губки), ровными витками намотайте ершик-парашют, двигайтесь от вершины базы к ее основанию. Либо поставьте крючок в горизонтальное положение и намотайте ершик обычным путем.



Наматывайте ершик, пока он не достигнет тела. Закрепите перо двумя оборотами нити.



Обрежьте излишки пера, сделайте еще несколько витков нити для закрепления пера.



Сделайте завершающий узел вокруг базы парашюта.



Обрежьте нить и капните каплю лака в основание крыльев. Часто крылья разворачиваются в процессе монтажа ершика. Не волнуйтесь, просто поправьте их положение перед закреплением лаком.



Я сделал два финишных узла, чтобы для наглядности увеличить разделение между телом и низом парашюта. Когда вы вяжете ваших мушек, делайте финишные узлы менее заметными, или просто отведите нить к колечку и там закрепите ее.



Здесь поворот тисков на некоторый угол позволяет увидеть положение и профиль крыльев и финишные узлы у основания базы парашюта.

Подобным же образом вяжется мушка с крыльями в стиле Wonder Wing, но с намоткой ершика обычным путем вокруг цевья. Смотри так же статью "Эти удивительные крылья".