

Стиль вязания данной мушки представляет собой комбинацию двух других стилей. Первый – это использование иглы дикобраза для изготовления вынесенного тела. Не знаю, кому в голову пришла такая идея, но она описана, по крайней мере, в одной из книг Винсента Маринаро (Vincent Marinaro). Второй – это применение меха оленя при имитации вылупившейся (субимаго), а так же полиярна или пера петуха для создания крыльев погибшей (спиннер) поденки. В итоге получилась длиннотелая мушка, легкая, аэродинамичная и хорошо работающая. На мушку Green Drake (зеленая поденка), связанную в этом стиле, мне удалось недавно поймать полуметровую форель. Я видел рыбу, выходящую на живых поденок и следующим забросом предложил ей свою мушку. Примерно через 10 минут я уже отпускал ее. Большой вопрос по данной мушке – это ее жесткость. У меня не было возможности осмотреть ее после поимки форели, так как мне пришлось обрезать поводок вместе с мушкой. Должно быть это одноразовый стиль.

Теоретически данный стиль может быть применен для имитации любых длиннотелых поденок путем подбора длины и цвета тела, соответствующих натуральным насекомым. Я не могу рекомендовать для окраски маркеры, потому что, когда я однажды попытался покрасить иглу, вся краска стерлась. Может быть, у меня был неподходящий маркер.



Крючок: Для сухих мушек короткий № 12 – 16.
Нить: Белая, кремевая, светло-зеленая 6/0 or 3/0.
Хвост: Волокна microfibbets или ость меха.
Подложка: Даббинг того же цвета, что и тело.
Тело: Игла дикобраза окрашенная.
Крыло: Мех оленя для субимаго, полиярн или перо петуха для погибшей поденки.
Торакс: Темно-коричневый или черный даббинг.



Приготовьте тело из иглы дикобраза. Аккуратно обрежьте острый конец иглы. Затем отрежьте самый кончик белой части иглы. Это та часть, которая расположена ближе к шкуре. Швейной иглой прочистите отверстие и канал с этой стороны иглы, чтобы можно было вставить туда материал хвостика. Возьмите три волокна или остинки меха для хвоста субимаго или две для погибшей поденки. Выровняйте кончики волокон и обрежьте задние концы на одну длину. Вставьте все волокна вместе в отверстие иглы дикобраза. Держа иглу вертикально, капните каплю суперклея в место выхода волокон из

отверстия, чтобы она стекла внутрь иглы. Разведите хвостики чем-нибудь кроме ваших пальцев. Держите так, пока клей не застынет, и отложите на время. На фото показаны в центре крашенная игла дикобраза, слева заготовка тела для субимаго, справа для погибшей поденки.



СУБИМАГО. Намотайте нитяную основу от колечка почти до загиба. Нанесите немного даббинга на нить и намотайте не более чем на половину расстояния от загиба до колечка. Продолжите наматывать нить на зону торакса, где будет установлено крыло. Отрежьте пучок шерсти и удалите все короткие волоски и подшерсток. Выровняйте концы в ступке. Приложите пучок сверху и слегка с ближней стороны цевья концами в сторону колечка. Крепко зажмите пальцами и сделайте 2 оборота нити.

Первый виток сделайте свободным, а после наложения второго затяните оба по направлению к себе и вверх. Затяните как можно туже. Затем аккуратно сдвигайте пальцы в сторону загиба, одновременно накладывая плотные соприкасающиеся витки нити в том же направлении. Не отпускайте шерсть. Остановитесь, немного не доходя до даббинга. Обрежьте задние концы шерсти наискосок. Сделайте еще несколько витков нити по направлению к даббингу. Отведите шерсть вверх перпендикулярно цевью или чуть назад и зафиксируйте нитью.



Запомните угол, под которым вы обрезали шерсть, под тем же углом обрежьте иглу дикобраза. Предварительно отмерьте длину будущего тела. Наложите обрезанную иглу поверх обрезанной шерсти и обмотайте плотными витками нити, двигаясь по направлению к колечку. Следите, чтобы витки не налезали один на другой. Этот процесс будет проще, если нанести немного лака (клея) на небольшой участок нити. Остановите нить, не доходя пару оборотов до крыла. Нанесите лак (клей) на обмотанный участок иглы и дайте высохнуть.



Нанесите даббинг на нить. Я предпочитаю крашенного кролика. Намотайте даббинговой нитью торакс позади и впереди крыльев. Сделайте завершающий узел у колечка и нанесите лак.



Для изготовления погибшей поденки (СПИННЕРА) приложите материал для крыльев (полярн) поперек цевья и привяжите восьмеркой. Обрежьте крылья на нужную длину и капните лак в их основание. Возьмитесь за концы крыльев и потяните в стороны. Это позволит клею проникнуть глубже в пучок материала и зафиксировать его на цевье. Привяжите тело, как описано выше. Скрутите даббинговую нить, намотайте ее восьмеркой, затем позади и впереди крыльев. Завершите мушку у колечка. Законченные субимаго и погибшая поденка Potamantus.



Другой вариант вязания субимаго. Начните, как и в первом образце. Привязывая пучок шерсти, распределите его на 180 градусов вокруг верхней части цевья и плотно закрепите его. Отведите шерсть перпендикулярно цевью или чуть назад и зафиксируйте нитью. Все крыло должно стоять веером поперек цевья.



Привяжите тело из иглы дикобраза.



Намотайте даббинговый торакс, который должен быть толще тела, так же впереди и позади крыла. Сделайте завершающий узел у колечка и нанесите лак. Выщиплите волоски шерсти, которые оказались ниже цевья.

Вид мушки снизу.



Та же мушка вид сбоку.



Вариант спиннера с крылом из пера.

Намотайте на цевье основание из монтажной нити. Привяжите тело, приготовленное для погибшей поденки, с двумя волокнами в хвосте. Привяжите перо петуха расцветки "гризли" или "баджер" для имитации крыльев.



Намотайте торакс. Намотайте перо поверх торакса. Завершите мушку у колечка. Выщиплите или обрежьте бородки пера сверху и снизу цевья.



Законченные имитации субимаго и погибшей зеленой поденки Green Drake.

* Оригинальное описание составлено несколько непоследовательно. В процессе перевода пришлось переработать его для лучшего восприятия и понимания технологии вязания мушек.

Вероятно, можно применить для изготовления тела мушек нижнюю трубчатую часть ости мелких перьев. – Ю.Ш.